**觉者为师**

刘秀娇

这个题目是给我们国培培训的王维审老师写的一套书的主题。王老师说，老师，只有在精神上觉醒了，专业上觉悟了，才会有教育实践上的自觉。深以为然。

“鸡蛋，从外部打破，是食物，从内部打破，是生命。”人生也是，成长必然是由内而外的。国家花费巨资，开展“国培计划”，目的是促进教师成长，提高教师素质。对于我们参训的学员来说，参加国培，不仅仅是学到了什么知识和理论，更重要的是培训中的某一个人、某一件事或者某一句话触动了你，唤醒了你内心成长自觉，让你开悟，忽然明白，自己该怎样做了，这才是学习培训的真正意义所在。

这次国培我学到了很多知识，也汲取了很多力量，更重要的是唤起了我内心成长的自觉。

**觉在思想**

教师的生活多半是忙碌的，特别是我们小学老师，从早到晚围着孩子转，似乎就没有停歇的时候，而人在这种状态下，很难静下心来思考，没有思考，哪里会醒悟，没有醒悟，哪里会有成长。长期的忙碌，如温水煮青蛙一般的消磨掉了我们的梦想和激情，很多老师都是日复一日重复着昨天的故事。

半个月时间的国培，让我们暂时的放下了工作中的纷纷扰扰和家庭的牵绊，像学生一样听讲，静下心来，学习反思。培训的专家老师们分享了自己成长的经历和在自己不同教育领域内的研究成果，让我有了更多的思考。有对专业知识的思考，有对个人成长的思考，还有对未来规划的思考。

王维审老师艰难的成长经历，让我觉得真是“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，人生路上的每一块绊脚石都有可能成为自己成长的垫脚石！王老师在艰难中默默地去写，当他写的足够多，足够好的时候，就如一道亮光，照亮了别人，也照亮了自己。如果我们也能像王老师那样执着地坚持去写，一定也能够写出一片天地吧。

刘娟娟老师教给学生发现写作密码；李斩棘老师抓住一切机会发展自己；费洁老师在磨课中不断成长；李青峰老师在听课中研究总结；贾志娟老师带领学生爱上写作。我发现，但凡在某个领域有所建树的人，都有自己思想，并且能够付诸行动，一直不断进取。当然，每个人的成长都是独一无二的，也是不可复制的，学习他们，最终还是要做我们自己。所以，我们只能在自己的领域里深耕，坚持，走出一个属于自己的天地。

**觉在知识**

培训过程中，很多专家老师会提到教学大纲，提到新教材解读，提到某种新的教育理念，教学模式，还有一些名师的作品，专业杂志的名字等，很多参训老师觉得很陌生，慌忙去记录，显然，我们在这理论知识上是欠缺的。

的确，一线老师天天忙着上课、改作业，很少去花时间去学习理论知识，不读教学大纲，不研究教材，更不去阅读相关资料。甚至，在教学上故步自封，“教书”教久了就只会“教书”，照着教材和教参去讲，所以，很多课堂看上去精彩，实际上很贫乏。

一个老师一定要有丰富的专业知识。我们老师是专业技术人员，不能只知其然，不知其所以然。阅读专业书籍，听专家讲座，学习运用前人的教育经验和教学方法，然后深入研读教材，了解与教材相关知识，查阅资料，积累丰厚，课堂才会有深度，有厚度。

一名优秀的语文老师，必须是博学多识的。不仅在专业知识上做到精熟，更要海量涉猎，知识面宽。厚积薄发，一个知识丰富的老师，他的课堂一定是精彩的。一个自觉成长的老师，一定是求知若渴，孜孜不倦。

**觉在文化**

因为疫情影响，我们原计划的培训课程略有调整，增加了一节《对商丘城市品牌的认识和解读》的地方文化课程。很多同学对这节课是充满质疑的，觉得给我们语文老师讲这些有什么用。其实，我倒是对这节充满了期待，因为看了商丘的古城，被这座历史悠久，造型完美的古城震撼了。我们到一个地方，难道最应该了解和学习的不是这个地方的历史文化和人文风情吗？

我们印象中好的语文老师，不是那种只会教我们书本知识的老师，而是见多识广，腹有诗书，且能够信手拈来的老师。所以，我们身为老师，特别是语文老师，一定要有一种文化的自觉，保持对文化敏感和热爱，随时随地积累文化知识，这些知识，最后都会成为你内在的底蕴，显露的气质。这些都不自觉地在你的课堂中流露，对学生来说也是一种熏陶。

**觉在行动**

“听听很激动，想想很感动，回去之后一动不动。”，很多培训者都会经历这样的心路历程历程，以前我也是这样。

这次培训，从我听了王维审老师的讲座之后，我就在心里给自己下了命令，行动起来！所以，这次培训的作业我是花了两个晚上认认真真去写的。写自己的经验，写未来的规划，写校本研修方案，我是按照自己的真实情况，去分析，去梳理，去我自我觉察。

我把自己的优势和不足好好地总结了一下，分析了自己这些走过的路，发现了一个真理，只要你行动了，付出了努力，肯定就会有收获。

所以，一定要先行动起来！不问收获，只管耕耘！

学习培训的最高境界是唤起人内心成长的自觉，因为成长终究是你自己的事情，谁也叫不醒一个装睡的人，只有你自己“自觉”成长，才能真正的成长。而一旦你觉得自己需要成长，你自然就会找到相应的路径和方法。